

LÄ NOVA

**Peter
Conradin
Zumthor**
Schlagwerk

**Vera
Kappeler**
Piano

**ALPINE
RÄTOROMANISCHE
KLANG-
FORSCHUNG**

**Corin
Curschellas**
Gesang

**Markus
Flückiger**
Schwyzer-
örgeli

**Anna
Trauffer**
Kontrabass



**Eine musikalische Expedition
ins Land der Rätoromanischen Lieder.
Seit etlichen Jahren befasse ich mich in meiner musikalischen
Wurzelsuche mit rätoromanischen Liedern
aus der mündlichen Tradition.**

**Nach den Projekten LA GRISCHA und ORIGINS (trad.)
begebe ich mich zusammen mit Markus Flückiger (Schwyzerörgeli),
Vera Kappeler (Piano), Anna Trauffer (Bass)
und Pez Zumthor (Schlagwerk) auf neues Terrain:
die Klangerforschung der musikalischen Topographie
traditioneller romanischer Lieder.**

**Grund und Boden sind wiederum eine Auswahl
von oral überlieferten Canzuns und Chanzunettas
aus romanischen Bündnertälern
in allen fünf Idiomen.**

**Markus Flückiger zeichnet für die Arrangements
der überlieferten Liedmelodien, in denen er weiträumig
(unbesiedeltes Gebiet) belässt, welches wir MusikerInnen
gemeinsam erkunden:
musizierend roden, beackern und bepflanzen wir
das Feld im Sinne der (musikalischen Artenvielfalt)
und dann heben wir ab zum Überflug!**

**LA NOVA soll klingen wie das Abbild dessen,
was eine Schwalbe erblickt, wenn sie hoch am Himmel
über die Alpen fliegt.
Die Bergwelt aus der Vogelperspektive.**

Weit, stark, schön und ruch – natürlich an der frischen Luft!

www.corin.ch
www.agenturneueschweizervolksmusik.ch
booking@agenturneueschweizervolksmusik.ch



Stadt Chur