

# LÄ NOVA

**Peter  
Conradin  
Zumthor**  
Schlagwerk

---

**Vera  
Kappeler**  
Piano

**ALPINE  
RÄTOROMANISCHE  
KLANG-  
FORSCHUNG**

---

**Corin  
Curschellas**  
Gesang

**Markus  
Flückiger**  
Schwyzer-  
örgeli

---

**Anna  
Trauffer**  
Kontrabass



**Eine musikalische Expedition  
ins Land der Rätoromanischen Lieder.  
Seit etlichen Jahren befasse ich mich in meiner musikalischen  
Wurzelsuche mit rätoromanischen Liedern  
aus der mündlichen Tradition.**

**Nach den Projekten LA GRISCHA und ORIGINS (trad.)  
begebe ich mich zusammen mit Markus Flückiger (Schwyzerörgeli),  
Vera Kappeler (Piano), Anna Trauffer (Bass)  
und Pez Zumthor (Schlagwerk) auf neues Terrain:  
die Klangerforschung der musikalischen Topographie  
traditioneller romanischer Lieder.**

**Grund und Boden sind wiederum eine Auswahl  
von oral überlieferten Canzuns und Chanzunettas  
aus romanischen Bündnertälern  
in allen fünf Idiomen.**

**Markus Flückiger zeichnet für die Arrangements  
der überlieferten Liedmelodien, in denen er weiträumig  
(unbesiedeltes Gebiet) belässt, welches wir MusikerInnen  
gemeinsam erkunden:  
musizierend roden, beackern und bepflanzen wir  
das Feld im Sinne der (musikalischen Artenvielfalt)  
und dann heben wir ab zum Überflug!**

**LA NOVA soll klingen wie das Abbild dessen,  
was eine Schwalbe erblickt, wenn sie hoch am Himmel  
über die Alpen fliegt.**

**Die Bergwelt aus der Vogelperspektive.**

**Weit, stark, schön und ruch – natürlich an der frischen Luft!**

[www.corin.ch](http://www.corin.ch)

[www.agenturneueschweizervolksmusik.ch](http://www.agenturneueschweizervolksmusik.ch)

[booking@agenturneueschweizervolksmusik.ch](mailto:booking@agenturneueschweizervolksmusik.ch)



Stadt Chur